

Paris le 15 Octobre 2010

Kristin Scott Thomas joue les maîtresses de cérémonie à la soirée de lancement du 1^{er} Guide MGallery*



L'Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine affichait complet hier à l'occasion de la présentation du premier guide des hôtels de la collection MGallery. Une soirée événement placée sous le signe du voyage et de la découverte mais aussi du 7^{ème} art avec la projection du dernier film de Kristin Scott Thomas, *Elle s'appelait Sarah*.

L'actrice, ambassadrice du label MGallery, était d'ailleurs présente à cette soirée présidée par Gilles Pélisson, Président-directeur général du Groupe Accor. Celui-ci a tenu à remercier les nombreux invités présents, parmi lesquels on pouvait apercevoir autour de Kristin Scott Thomas, Ariel Wizman, les animatrices Isabelle Giordano, Daniela Lumbroso et Françoise Laborde, Valérie-Anne Giscard d'Estaing accompagnée de son époux l'éditeur Bernard Fixot, et la créatrice Chantal Thomass.

Des invités qui ont pu découvrir, en exclusivité, le premier guide du label MGallery et apprécier l'originalité de cette collection internationale riche de 32 hôtels haut de gamme à la personnalité singulière. Disponible au sein de chaque hôtel, cet ouvrage accorde une place de choix à l'iconographie et raconte aux voyageurs, en quête d'expériences inédites, l'histoire de chacun des bijoux de la collection.

C'est une Kristin Scott Thomas resplendissante qui a ensuite pris la parole afin d'évoquer le lien qui l'unissait à MGallery. Rappelons que la comédienne qui partage sa vie entre la France, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis a participé à la création du guide à travers, notamment, ses notes de voyages personnelles qui révèlent aux lecteurs quelques-uns de ses nombreux souvenirs d'ailleurs.

L'actrice, reconnue pour son talent et sa personnalité unique, a également profité de sa présence dans l'ancienne salle mythique de la Cinémathèque française pour présenter le dernier film de Gilles Paquet-Brenner - *Elle s'appelait Sarah* – dans lequel elle donne la réplique à Niels Arestrup et Mélusine Mayance.

À l'affiche depuis deux jours, ce long-métrage bouleversant permet à Kristin Scott Thomas de se glisser dans la peau d'une journaliste américaine mariée à un Français devant couvrir la commémoration de la rafle du Vel'd'Hiv.

Les invités présents ont d'ailleurs pu admirer - lors de la projection privée qui a suivi - la prestation pleine de sensibilité et de justesse de la comédienne avant de se retrouver au cocktail pour clôturer cette soirée placée sous le signe du raffinement, de la découverte et de l'émotion.

* la soirée de lancement et le guide de la collection MGallery ont été réalisés en collaboration avec l'agence PRO DEO

KRISTIN SCOTT THOMAS

Formée à l'Ecole nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de Paris (la célèbre « rue Blanche »), Kristin Scott Thomas débute au cinéma dans un film mis en scène et interprété par Prince, « *Under the Cherry Moon* ».

Sa filmographie, volontairement éclectique et cosmopolite, l'amène à rencontrer les plus grands metteurs en scène européens, Jean-Pierre Mocky (« *Agent Trouble* »), Roman Polanski (« *Lune de fiel* »), Lucian Pintilie, (« *Un été inoubliable* »), Philip Haas (« *Angels and Insects* ») avec lesquels elle se retrouve plusieurs fois en compétition à Cannes. C'est réellement avec « *4 mariages et un enterrement* » de Mike Newel qu'elle acquiert une notoriété internationale.

En 1995, « *Le Patient Anglais* » d'Anthony Minghella et son inoubliable interprétation de Katharine Clifton lui vaut sa première nomination aux Oscars. S'en suivent (ensuite) de mémorables interprétations sous la direction de Robert Redford (« *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* »), de Sydney Pollack (« *L'ombre d'un soupçon* ») et de Régis Wargnier (« *Man to man* »).

C'est avec Philippe Claudel en 2008 dans « *Il y a longtemps que je t'aime* », qu'elle est nommée aux Césars et aux Golden Globes de la meilleure actrice.

Avec « *Partir* » de Catherine Corsini et « *Elle s'appelait Sarah* » de Gilles Paquet-Brenner qui sortira le 13 octobre prochain, elle retrouve les rôles d'une force et d'une intensité qui ont fait sa réputation.

Parallèlement, elle veille à ne pas s'éloigner trop longtemps des planches théâtrales. Après avoir interprété « *Bérénice* » sous la direction de Lambert Wilson au Théâtre National de Chaillot, elle retrouve Jonathan Kent au Playhouse Theatre de Londres dans « *As you desire me* » puis Ian Rickson au Royal Court de Londres et au Walter Kerr Theater de NY dans la pièce de Tchekhov « *La Mouette* » avec laquelle elle est nommée meilleure comédienne aux Laurence Olivier Awards de Londres en 2008.

MGALLERY

MGallery est une collection d'hôtels haut de gamme remarquables par leur personnalité, qui séduiront les voyageurs individuels en quête de prestations distinctives ou à la recherche de lieux ayant un supplément d'âme.

En centre-ville comme dans des lieux touristiques prisés, chaque hôtel de la collection offre un cadre distinctif pour vivre une expérience authentique qui s'articule autour d'une philosophie des plaisirs. C'est le cas notamment du Baltimore qui offre un voyage sensoriel culinaire incomparable dans son restaurant étoilé.

C'est le cas également du site exceptionnel de thalassothérapie du Tombolo en Toscane ou encore de la Cour du Corbeau, à Strasbourg, véritable maison à colombages, labyrinthe de recoins et de coursives qui a traversé cinq siècles d'histoire et connu d'illustres hôtes tels que Frédéric II roi de Prusse, Voltaire...

Une collection d'hôtels comme autant d'univers différents.

Lancée en septembre 2008 par Accor, elle s'étend aujourd'hui sur les cinq continents et s'élargira à plus de 40 établissements d'ici à fin 2011.

Toutes les informations concernant les hôtels de la collection MGallery sont disponibles sur le site mgallery.com

ACCOR

Accor, premier opérateur hôtelier mondial, leader en Europe est présent dans 90 pays avec 4100 hôtels et près de 500 000 chambres. Fort d'un large portefeuille de marques, avec Sofitel, Pullman, MGallery, Novotel, Suite Novotel, Mercure, Adagio, ibis, all seasons, Etap Hotel, Formule 1, hotelF1 et Motel 6, ainsi que ses activités associées Thalassa sea & spa et Lenôtre, Accor propose une offre étendue, allant du luxe à l'économique. Avec 145 000 collaborateurs à travers le monde, le Groupe met au service de ses clients et partenaires son savoir-faire et son expertise acquis depuis près de 45 ans.

Contacts presse

<u>Europe Moyen Orient Afrique</u> Elsa Mélique Tél. + 33 (0) 1.45.38.18.29 Elsa.melique@accor.com	<u>France</u> Delphine Kerfyser Tél. + 33 (0) 1.60.61.81.65 Delphine.kerfyser@accor.com	<u>Asie Pacifique</u> Evan Lewis Tél. + 65 6408 8888 Evan.lewis@accor.com
---	--	--